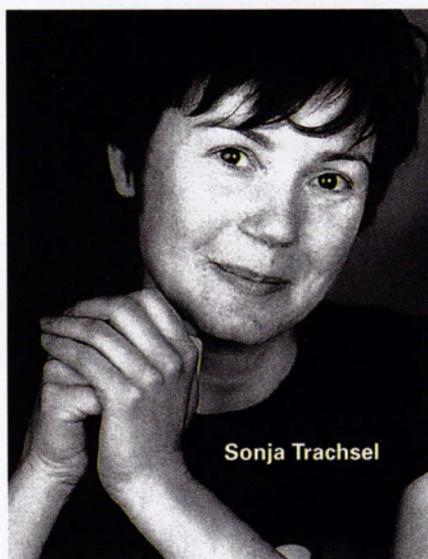




Wilder Muster-Mix.



Sonja Trachsel

Neu und originell ist die Technik, mit welcher Sonja Trachsel Papier zu Stoff werden lässt. Die 36-jährige Schweizerin verklebt Papierstücke aus Modezeitschriften – zu Collagen verarbeitet – mit Organa und plastifiziert diese anschliessend. Die durch dieses Verfahren wasserfesten Collagen verarbeitet Sonja Trachsel von Hand zu Taschenklappen oder zu Taschenfrontteilen. Die Rückseite, die Innen- und Aussenfächer der Taschen, getauft auf Namen wie Urban, Urbanzebra oder Ur-

banfaces, sind aus schwarzem, imprägniertem Nylon-Stoff und das Futter der Taschen ist aus Baumwolle. Nach Aufenthalt in Grossbritannien, den USA und einer dreijährigen Ausbildung zur Modedesignerin in Rom hat sich Sonja Trachsel 1999 selbstständig gemacht. In ihrem Atelier in Lausanne fertigt sie seitdem ihre innovativen Taschenkreationen. Mit Teilnahmen an Ausstellungen in Winterthur, Basel und Japan konnte die Modedesignerin auf ihre Werke aus **recycelten Modefotografien** und **-zeichnungen** auf sich aufmerksam machen und erhielt eine Anerkennung in der Kategorie Textil des Design Preis Schweiz für ihre neue Verarbeitungstechnik. Die Handtaschen ab Fr. 69.– sind in verschiedenen Formen und mit verschiedenen Collagen-Sujets bei Impressioni in Basel und im Atelier bei Sonja Trachsel erhältlich. sd

→ sonja_t@bluewin.ch oder bersano@impressioni.ch