

La vie prolongée – Handtasche

Die feine Handtasche ist delikat, das Täschlein wiegt nichts ausser dem Lippenstift und der Puderdose, die darin Platz finden können. Die Jury lobt das gute Gefühl fürs Material der Textilgestalterin Sonja Trachsler. «Sie greift mit ihrer Arbeit den entfliehenden Augenblick auf», sagt die Jury und spricht von Poesie. Die Technik ist neu und die Verarbeitung sorgfältig. Die Designerin wählt Seiten einer Modezeitschrift aus und taucht sie in Sonnenblumenöl, damit sie transparent und geschmeidig werden. Dann lackiert Sonja Trachsler die Seiten und klebt ein Vorder- und Rückteil aus Organza auf. So wird das Papier zum Stoff, die recycelte Modefotografie zum trendigen Accessoire. Ein originelles Objekt.

La vie prolongée – Handbag

This delicate handbag is light, barely weighing more than the lipstick and the powder compact that fit inside. The jury praised textile designer Sonja Trachsler's feel for the material. «With her work, she catches the fleeting moment», says the jury, and speaks of poetry. The technique used is new, the workmanship meticulous. The designer chooses pages from a fashion magazine, dips them in sunflower oil to make them transparent and supple, and then lacquers the pages and applies a front and back piece made of organza. Paper turns to fabric, the recycled fashion photography becomes a trendy accessory: It is an original piece.

Design:

Sonja Trachsler, Utzenstorf

Manufacturer | Hersteller:

Sonja Trachsler, Utzenstorf

